

LADDA 1688-08

Non vous ne m'aimez plus

Non, vous ne m'aimez plus, Bergere,
 Je ne le connois que trop bien :
 A tous momens vous grondez vostre chien
 Des caresses qu'il me vient faire,
 5 Toujours vostre troupeau va paistre loin du mien.
 Non, vous ne m'aimez plus, Bergere,
 Je ne le connois que trop bien.

The musical score is arranged in four systems. The first system features a large, ornate initial 'N' on the left, followed by a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics 'On, vous ne m'aimez plus, Bergere,' are written below the staff. The second system continues the vocal line with the lyrics 'LUTH. Non, vous ne m'aimez pl' Bergere'. The third system shows a lute accompaniment in bass clef with the lyrics 'Je ne le connois que trop bien; Je ne le con-'. The fourth system continues the lute accompaniment with the lyrics 'Je ne le connois que trop bien; Non, non, Je ne'.

On, vous ne m'aimez plus, Bergere,

LUTH. Non, vous ne m'aimez pl' Bergere

Je ne le connois que trop bien; Je ne le con-

Je ne le connois que trop bien; Non, non, Je ne

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Sébastien de BROSSARD [autre]

Effectif général

sol2, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

sol mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 22-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

B ♯ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1687, p. 374, F-Pn/ 8° LC 2 33

C ♯ « CHANSONNETTE », dans Sébastien de BROSSARD, *Second livre d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 303 [2]

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2), qui correspond au dessus de la source A.

C Mise en musique différente.

Commentaire contemporain

Voici ce que dit le *Mercurie Galant* d'octobre 1687 (p. 373) : « Voicy un Air Pastoral qu'on estime fort icy. Vous connoiſtrez aisément en le chantant qu'il est d'un de nos plus Sçavans Maiſtres ».

Autre catalogue

SdB.104

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga